

川村 紗也

かわむら さや



1986年10月25日（33歳）東京都出身 身長:155cm 靴:23.5cm B:80/W:58/H:86 特技:茶道、着付け
2011年:日本映画プロデューサー協会アクターズセミナー賞 受賞 2014年:劇団ユニット「僕たちが好きだった川村紗也」立ち上げ

映画

- 2020 | 「人数の町」荒木伸二監督
「グッドバイ」成島出監督
- 2019 | 「僕に、会いたかった」錦織良成監督
「台風家族」市井昌秀監督
- 2018 | 「日日は好日」大森立嗣監督
「来る」中島哲也監督
- 2017 | 「火花」板尾創路監督

TV

- 2020 | 「私刑人～正義の証明」(EX)
「LINEの答え合わせ」(BiliBili)
- 2019 | 「白い巨塔」第1話(EX)
「死亡フラグが立ちました」第5・7話(KTV)
- 2018 | 「ホリデイラブ」第6話(EX)
「愛してたって、秘密はある」第1話(NTV)
- 2017 | 「黒革の手帖」第1話
「下北沢ダイハード」第10話(TX)

舞台

- 2019 | 艶∞ポリス「PARTY PEOPLE」
山田ジャパン「HEY! ポール!」
- 2018 | 岩松了プロデュース
「三人姉妹はホントにモスクワに
行きたがっているのか?」
iaku「逢いにいくの、雨だけど」
- 2017 | 小松台東「山笑う」
PARCO&CUBEプロデュース「人間風車」

CM

- 2019 | Pasco 超熟フォカッチャ
全労災新こくみん共済
カメラのキタムラ
- 2018 | ファイザー製薬
資生堂 表情プロジェクト
サンスター ガム・デンタルリンス ナイトケア
トヨタ・シエンタ
大阪ガス
銀だこ
株式会社山田屋 / ブラなび+

川村 紗也 Saya Kawamura

1986年10月25日生まれ(33歳) 出身:東京都

身長:155cm B:80/W:58/H:86 靴:23.5cm 血液型:O型

資格:平成21年文部科学省認定学芸員 特技:茶道、着付け

2011年:日本映画プロデューサー協会アクターズセミナー賞 受賞

2014年:劇団ユニット「僕たちが好きだった川村紗也」立ち上げ



映画

- 2020 「人数の町」荒木伸二監督
「グッドバイ」成島出監督
- 2019 「僕に、会いたかった」錦織良成監督
「台風家族」市井昌秀監督
- 2018 「日日是好日」大森立嗣監督
「来る」中島哲也監督
- 2017 「火花」板尾創路監督
「浅草スマイル」林隆行監督
- 2014 「福福荘の福ちゃん」藤田容介監督
「gift」宮岡太郎監督
- 2012 「踊る大捜査線 THE FINAL 新たな希望」本広克行監督
- 2011 「はやぶさ HAYABUSA」堤幸彦監督

CM

- 2019 Pasco 超熟フォカッチャ
全労災新こくみん共済
カメラのキタムラ
ファイザー製薬
ビール酒造組合
木下キャリアサポート
資生堂
- 2018 サンスター ガム・デンタルリンス ナイトケア
株式会社山田屋/プラなび+
トヨタシエンタ
大阪ガス
銀だこ
- 2017 KIRIN × RIZAP
玉川衝材 フィッティシリーズ
- 2016 ダイハツミライース
吉野家
ピタットハウス

TV

- 2020 「私刑人〜正義の証明」(EX)
「LINEの答え合わせ」(BiliBili)
 - 2019 「白い巨塔」第1話(EX)
「死亡フラグが立ちました」第5・7話(KTV)
「痛快TVスカッとジャパン」(CX)
 - 2018 「ホリデイラブ」第6話(EX)
「愛してたって、秘密はある」第1話(NTV)
 - 2017 「黒革の手帖」第1話
「下北沢ダイハード」第10話(TX)
- その他
- 「おふくろ先生の診察日記4〜静岡・伊豆編〜」
「生まれる。」
「死と彼女とぼく」
「ヴァンパイア・ヘブン」
「踊る大捜査線 THE LAST TV サラリーマン刑事と最後の難事件」
「BS時代劇 酔いどれ小藤次」
「たべものがたり・彼女のこんだて帖」
「ネオ・ウルトラQ」

舞台

- 2019 艶∞ボリス「PARTY PEOPLE」
脚本・演出:岸本鮎佳
山田ジャパン「HEY! ボール!」
脚本・演出:山田能龍
明治座「ふるあめりに袖はぬらさじ」
演出:原田諒
 - 2018 「三人姉妹はホントにモスクワに行きたがっているのか?」
脚本・演出:岩松了
iaku「逢いにいくの、雨だけど」
脚本・演出:横山拓也
 - 2017 小松台東「山笑う」
脚本・演出:松本哲也
PARCO&CUBE プロデュース「人間風車」
脚本:後藤ひろひと 演出:河原雅彦
梅舟惟永企画「ありがとねえ!」
脚本:池田鉄洋/岩崎う大(かもめんたる)/喜安浩平
演出:奥山雄太
DULL-COLORED POP「演劇」全肯定少女ゆめあ
脚本・演出:谷賢一
 - 2016 MCR「逆光、影見えず」
脚本・演出:櫻井智也
ゴーチ・ブラザーズ「イヌの日」
脚本:長塚圭史 演出:松居大悟
小松台東「明るい家族、楽しいプロレス!」
脚本・演出:松本哲也
僕たちが好きだった川村紗也「ゆっくり回る菊池」
脚本・演出:青木秀樹
 - 2015 風琴工房「無頼茫々」
脚本・演出:詩森ろば
elePHANTOMoon「成れの果て」
脚本・演出:マキタカズオミ
三人芝居「OLと課長さん」
脚本・演出:関村俊介
 - 2014 クロムモリブデン「こわくないこわくない」
脚本・演出:青木秀樹
僕たちが好きだった川村紗也「山笑う」
脚本・演出:松本哲也
- 2013 カスガイ「バイト」
脚本:喜安浩平 演出:玉置玲央
劇団、本谷有希子「ぬるい毒」(原作:本谷有希子)
脚本・演出:吉田大八
ままごと「象はすべてを忘れない」
構成・演出:柴幸男
 - 2012 ブルドッキングヘッドロック「スケベの話 バットとボール編」
脚本・演出:喜安浩平
劇作家協会主催「さようならII」(原作:平田オリザ)
演出:谷賢一
DULL-COLORED-POP「完全版・人間失格」
脚本・演出:谷賢一
阿佐ヶ谷スパイダース「荒野に立つ」
脚本・演出:長塚圭史
オーストラ・マコンドー「ヒールのブーツ」
脚本:上野友之 演出:倉本朋幸
あひるなんちゃら「さめるお湯」
脚本・演出:関村俊介
劇団ダイタンプラネット「バイナッブルゴーストホテル」
脚本・演出:醍醐冬威
カムキャッセン「夕焼けとベル」
脚本・演出:北川大輔
 - 2010 ZOKKY「揉む痛み」
脚本・演出:小林タクシー
キリンバズウカ「ログログ」
脚本・演出:登米裕一
カスガイ「リビング」
脚本:登米裕一 演出:玉置玲央
 - 2009 ブルドッキングヘッドロック「ケモノミチ」
脚本・演出:喜安浩平
ホチキス「いらない里」
脚本・演出:米山和仁
 - 2007 The Globe Project3「恋愛模様」
脚本・演出:西田征史
- ※2009年~2012年まで
劇団競泳水着(脚本・演出:上野友之)に在籍